نادي القرّاء
المستوى الثاني
المحور: يوم في صف الروضة

في صَفِّ الرَّوضَة

أمل أيّوب فريَجي



دار العلم للملايين

أعزاءنا المربين،

منذ «تفتيحة» عينيه يبدأ طفلنا باحثاً عن معنى فيما يحيط به من أشكال وألوان وأشخاص وخبرات، يبدأ متحسساً، مكتشفاً، محللاً، مستنتجاً، رابطاً الخبرات بعضها ببعض مهتماً، يبدأ قارئاً.

مجاراةً للطبيعة وتلبية لحاجات أطفالنا مرحلة مرحلة، نسعى في سلسلتنا أن تكون المطالعة باللغة العربية الأم وجبة غذائية لذيذة ومفيدة وسهلة المتناول، أسلوباً وشكلاً، يلتهمها الطفل التهاماً لأنه بحاجة إليها ولأنها لذيذة الطعم في آن واحد.

* لنقرأ لأطفالنا منذ الأشهر الأولى.
* لنقلب صفحات الكتاب متمتعين معهم بوقع الكلمات والجمل، بالرسوم، بالإيقاع، بالنغم.
* لنقرأ في وقت معين من اليوم مثلاً عند المساء وقبل النوم في البيت، وفي المرحلة الصباحية في المدرسة.
* لنقرأ في أي وقت آخر وفي أي مكان، في السيارة، في عيادة الطبيب... في آخر اليوم المدرسي أو عند الاستراحة...
* لنقرأ باهتمام صادق وبلهجة تمثيلية تبهج أطفالنا، وتطلق لخيالهم العنان فلا تلبث أن تنتقل عدوى الاهتمام هذا إليهم فيقرأوا معنا الصور والأفكار ثم الكلمات والجمل.
* لنراع تفضيل أطفالنا لبعض القصص ومطالبتهم بسماعها أو قراءتها مرات بعد مرات، لأنّ التكرار ظاهرة طبيعية هامة في نموهم اللغوي. ولنشجعهم أن يقرأوها للإخوة، للجد والجدة، لغيرهم من رفاق الصف...
* لنعوِّد الطفل مهارة اكتشاف الكلمة الجديدة عليه باستنتاجها من المعنى أو الصورة من ناحية، وبتقطيعها صوتاً صوتاً من ناحية أخرى. يساعدنا في المرحلة الأولى إمرار الإصبع تحت الكلمات أثناء القراءة.
* لنشجع تعليقات الأطفال وأسئلتهم قبل القراءة وأثناءها وبعدها، حول غلاف القصة، الرسوم، الكلمات.
* لتكن لغة الثناء، وتشجيع الأطفال على التصحيح الذاتي، لغتنا.
* لنخصص في غرف أطفالنا وفي صفوفهم رفوفاً نملأها كتب مطالعة يتفحصونها كلما سنحت الفرصة ويأخذونها معهم إلى المدرسة أو البيت.

أخيراً لنعط قدرات أطفالنا اللغوية الأخرى باللغة الأم حقها. لنهتم منذ البداية بحاجتهم إلى التعبير الشفوي، نصغي إليهم يعبرون عن أفكارهم ومشاعرهم، لنُسمعهم ونكرر معهم الأغنيات والعديات والأشعار، ولنهتمّ بحاجتهم إلى التعبير الكتابي مبتدئين بالتعبير باليدين ثم الخربشة بالأقلام والرسم الحر والكتابة الحرة.

نرجو أن تتمتعوا مع أطفالنا بمطالعة سلسلتنا عامة، والقصة التي بين أيديكم خاصة.

نادي القراء
المستوى الثاني
المحور: يوم في صف الروضة

2005 Beirut
First published

دار العلم للملايين
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر
شارع مار الياس بناية متكو الطابق الثاني
هاتف: ٣٠٦٦٦٦ (١ ٩٦١ +) ـ فاكس: ٧٠١٦٥٧ (١ ٩٦١ +)
ص.ب. : ١٠٨٥ ـ ١١ بيروت ٢٠٤٥ ٨٤٠٢ لبنان
internet site: www.malayin.com
e-mail: info@malayin.com

الطبعة الأولى
كانون الثاني / يناير ٢٠٠٥

طبع في لبنان

تصميم وتنفيذ: سامو برس غروب
طباعة: مطبعة دار الكتب
كتابة النوتة: روزين جميل

فِي صَفِّ الرَّوضَة



تأليف

أمل أيّوب فرَيجي

رسوم

ميشال ستندجوفسكي

دار العلم للملايين



«أهلاً أهلاً أطفالي»
سَلَّمَت آنِسَة رانِيَة
عَلى الأَولادِ يَداً بِيَد.. يَداً بِيَد..



«أَنا رانِيَة وَهذا صَفُّنا
صَفُّ الرَّوضَةِ بَيتُنا كُلُّنا.»



هَيّا يا أَطفالي نُمسِك بِأَيدي بَعضِنا وَنَدور

غَنَّت الآنِسَة رانِيَة وَغَنّى الأَطفال:



رَوضَة أولى نَحنُ جينا

رَوضَة أولى نَحنُ جينا

صارَ عُمرُنا أَربَعَ سِنين

هَيّا استَقبِلينا»



«هَيّا نَجلِس في دائِرَة..
في الدّائِرَةِ نَتَجَمَّعُ وَنَتَحدَّث..
نُصغي لِلحِكاياتِ وَنَقرَأ..
نُمَثِّلُ وَنَلعَب..»



وَلَعِبَ الكُلُّ لُعبَةَ «أُحِبُّ»

«أَنا لَمى.. أُحِبُّ أَرنَبي أَرنوب.»

«أَنا رامي.. أُحِبُّ دُبّي دَبدوب.»

«أَنا عُمَر.. أُحِبُّ قِصَّتي الجَديدَة.»



«أَنا سَمَر.. أُحِبُّ سَمَكاتِي الذَّهَبِيَّة.»

«أَنا سَمير.. أُحِبُّ سَيّارَتي البُرتُقالِيَة.»

«أَنا عَبير.. أُحِبُّ طَيّارَتي البَنَفسَجِيَّة.»



«أَنا زِياد.. أُحِبُّ كُرَتي النَّطّاطَة.»
«أَنا هالَة.. أُحِبُّ لُعبَتي الصَّغيرة.»



قَرَأَت آنِسَة رانِيَة قِصَّةَ عُمَر
وَتَوَزَّعَ الأَولادُ في زَوايا الغُرفَة.



تَناوَلَت هالَة قِصَّةَ

«دالِيَة وَالدُّبَبِ الثَّلاثَة»

ضَمَّت لُعبَتَها

وَجلَسَت وَراءَ سِتارَةٍ صَفراءَ تَقرَأُ لَها.



طَلَعَ الأَولادُ إِلى المَلعَب
لَعِبَت لَمى وَسَمَر لُعبَةَ التَّزَحلُق
لَعِبَ سامي وَعُمَر لُعبَةَ التَّسَلُّق.



لَعِبَ سَمير وَلَعِبَت عَبير
وَلَعِبَت هالَة
لُعبَةَ «الغُمَّيضَة»
وَراحَ زِياد يَتَأَرجَحُ عالِياً عالِياً..



صارَ وَقتُ الكَعكِ وَالعَصير.

جَلَسَ كُلٌّ واحِدٍ في مكانِه.

لٰكِن! «أَينَ هالَة؟»



فَتَّشَ الكُلُّ خارِجَ الصَّف..

«هالَة.. هالَة..»

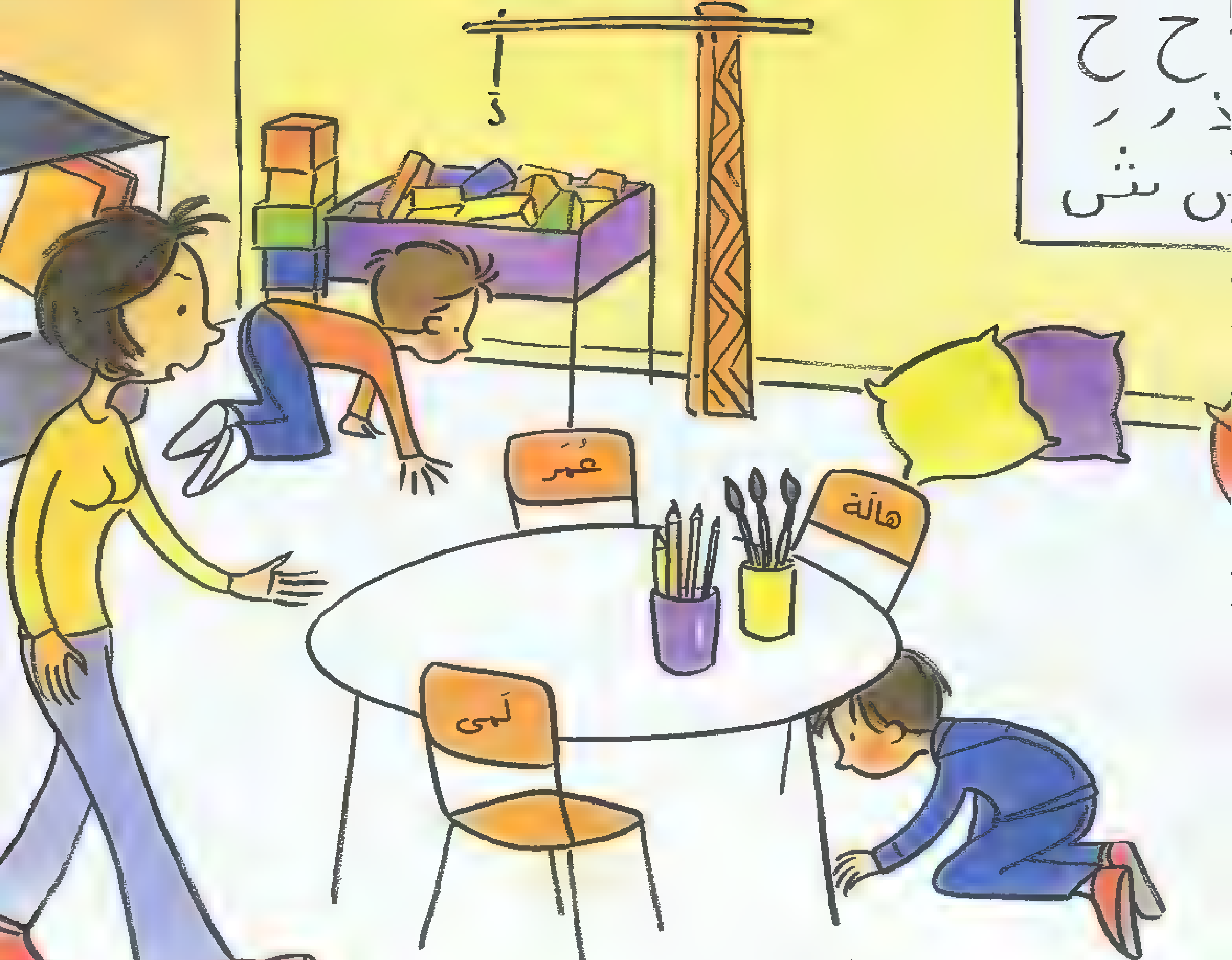
«هالَة.. يا هالَة..»



فَتَّشَ الكُلُّ داخِلَ الصَّف..

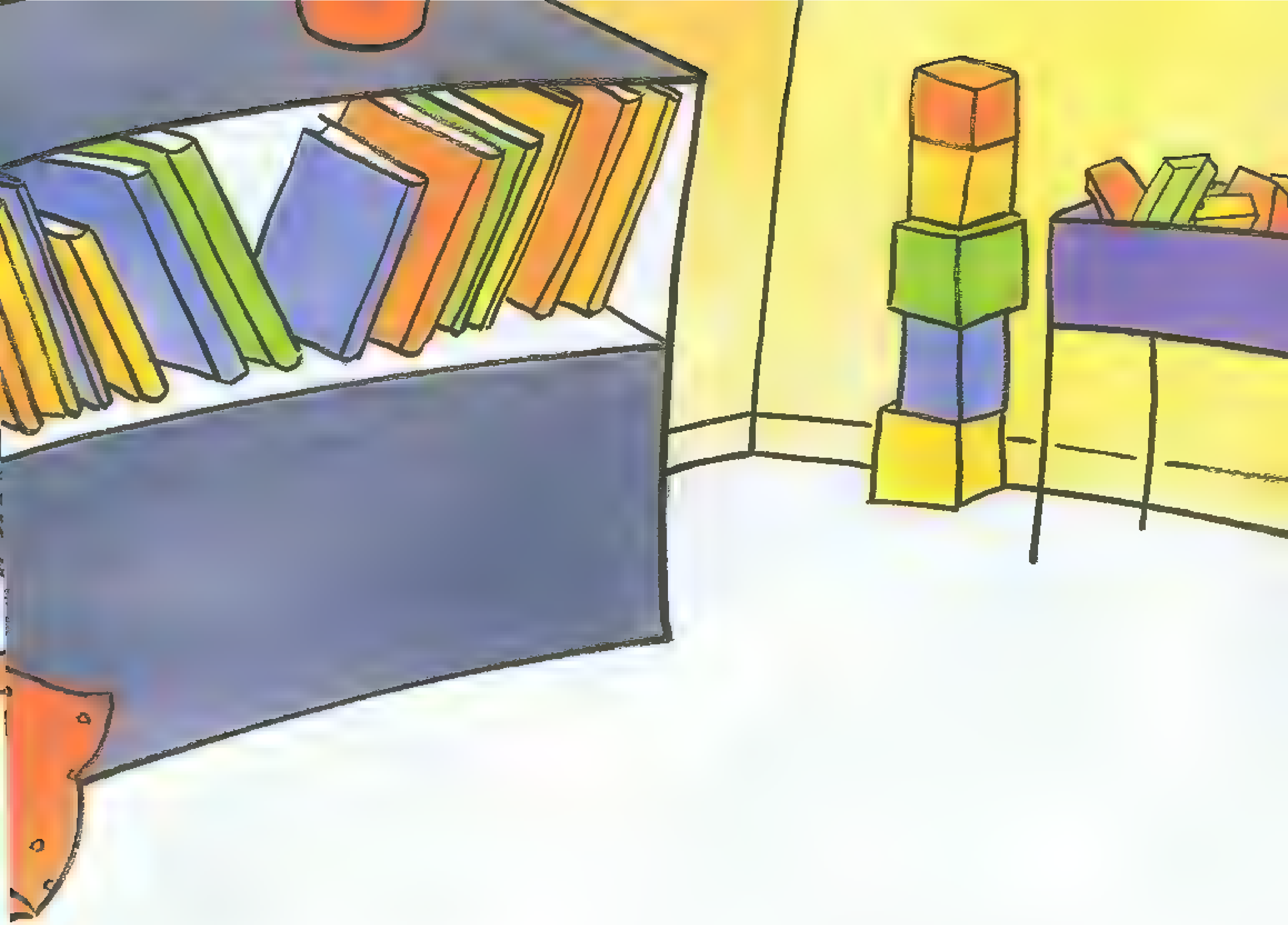
«في زاوِيَة الموسيقى؟..» لا

«في زاوِيَة الرَّسم؟..» لا



«في زاوِيَة البِناء؟..» لا

«في زاوِيَة الأَلعاب؟..» لا



«هالَة.. أَينَ أَنتِ؟»

«هُنا هُنا... أَنا هُنا..»

أَطَلَّت هالَة مِن خَلفِ السِّتارَةِ الصَّفراء.



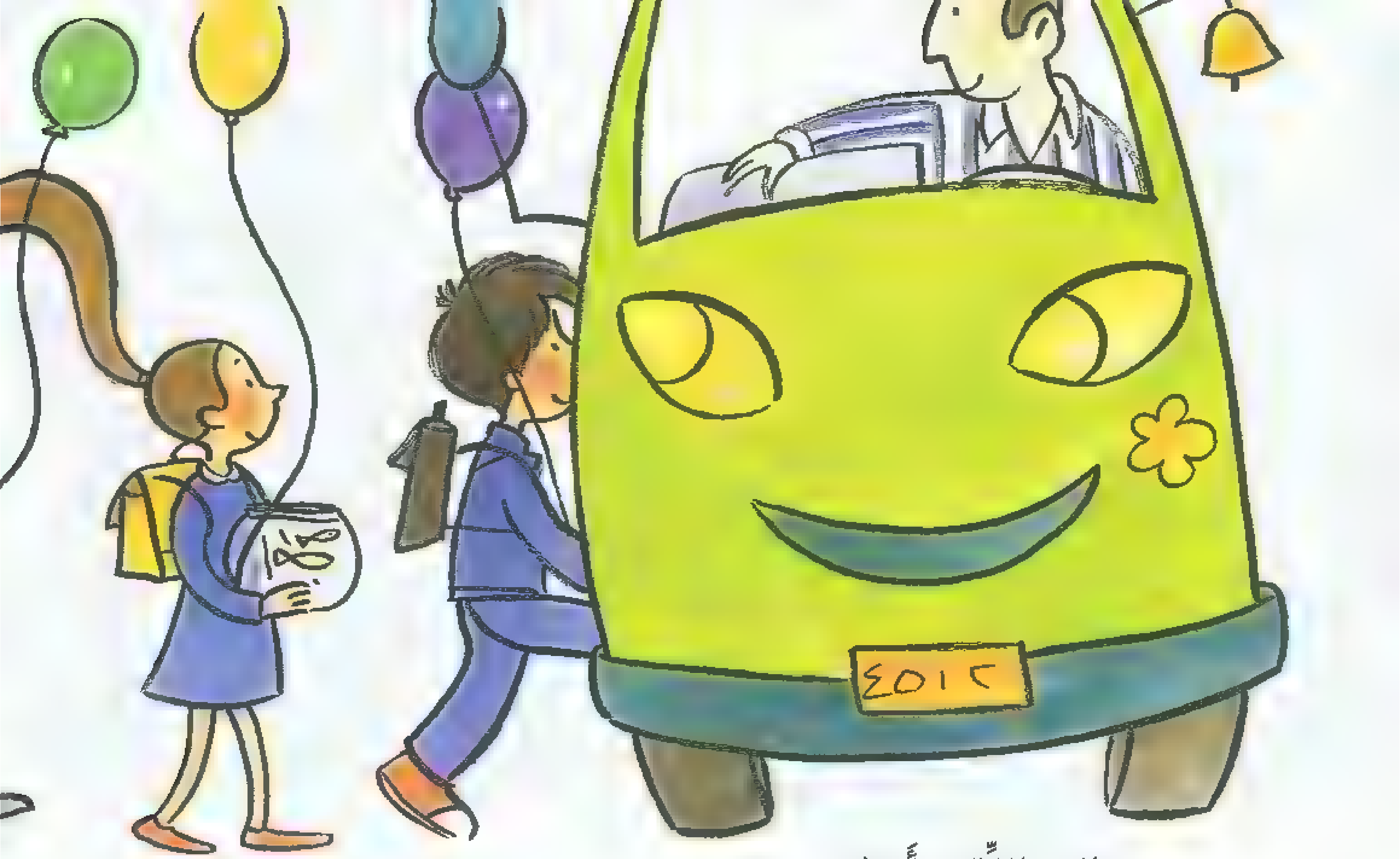
«أَلعَبُ غُمَّيضَةَ..»



لَعِبَت آنِسَة رانِيَة موسيقى جَميلَة
وَغفَا الكُلُّ مَعَ لَحنِ نايٍ ناعِمٍ.



صارَ وَقتُ العَودَةِ إِلى البَيت
غَنّى الكُلّ:
«إِلى اللِّقاء رَوضَتي إِلى اللِّقاء
أُحِبُّكِ يا رَوضَتي إِلى اللِّقاء..»



«إِلى اللِّقاء أَطفالي.»

«إِلى اللِّقاء آنِسَة رانِيَة.»

سَلَّمَت آنِسَة رانِيَة عَلى الأَولاد

يَداً بِيَد.. يَداً بِيَد

وَاختارَ كُلُّ واحِدٍ مِنهُم بالوناً.



«رِن رِن رِن»

جاءَ العَم حَسّون.

طَلَعَ الأَولادُ إِلى الباصِ الأَخضَرِ الصَّغير

مَعَ بالوناتٍ ثَمانِيَة

وَأَلوانٍ ثَمانِيَة.



أَبيَض وَأَحمَر...
أَزرَق وَأَصفَر...



زَهري وَبَنَفسَجي بُرتُقالي وَأَخضَر
وَمَع العَم حَسّون بالون كَبير.



رِن رِن رِن
سارَ الباص رَنرون
مَعَ بالوناتٍ وَأَلوان..



«أَلعَجَلاتُ الأَربَعَة دارَت

أَلعَجَلاتُ الأَربَعَة دارَت

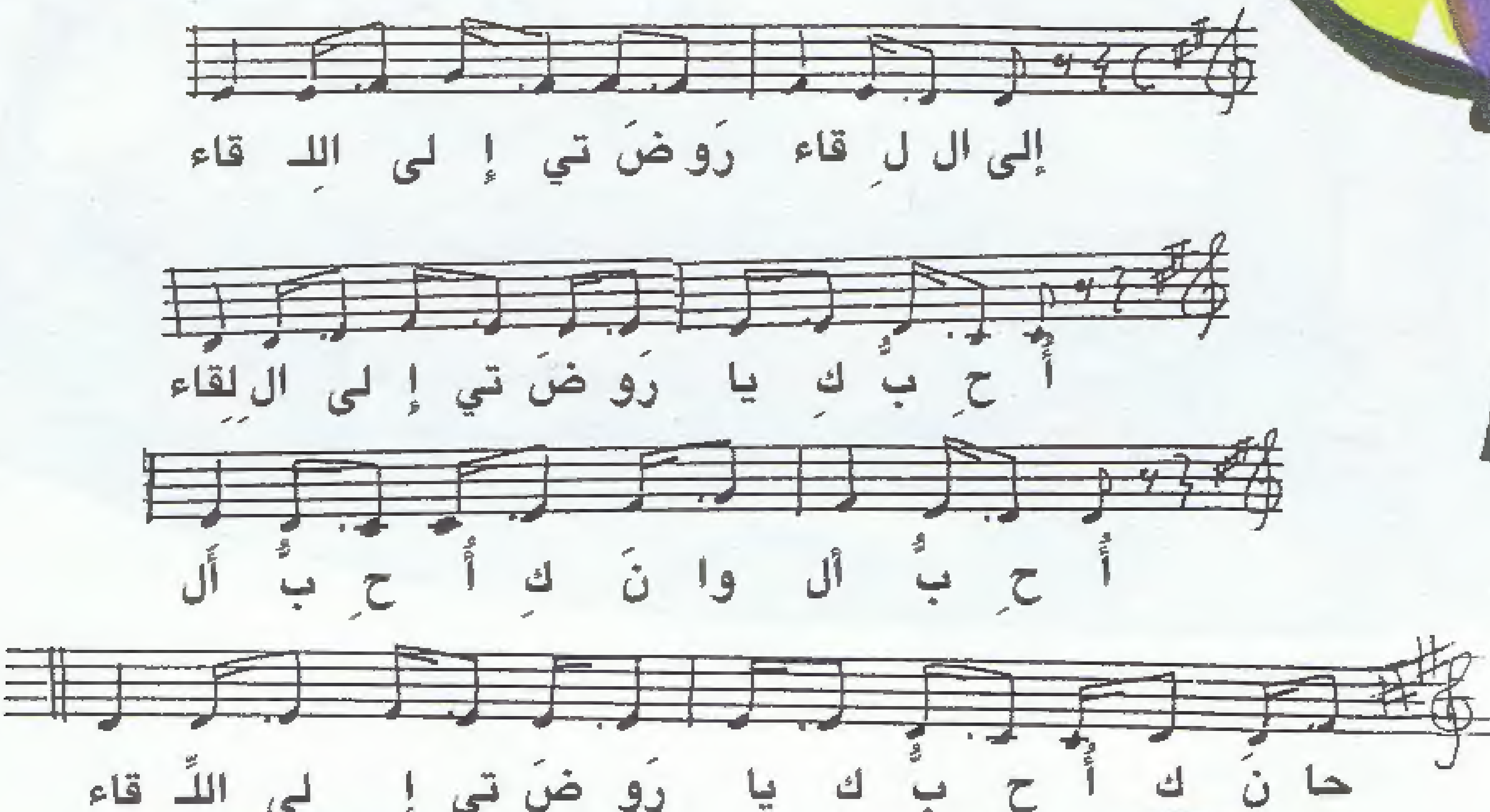
أَلعَجَلاتُ الأَربَعَة دارَت

وَالباصُ الأَخضَرُ سارَ..»

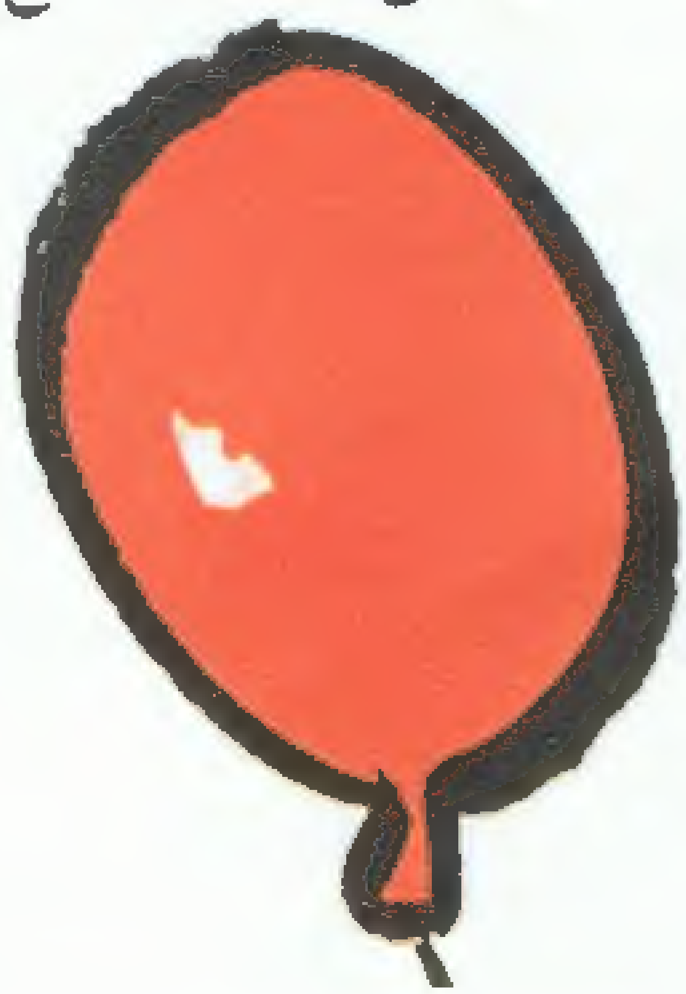




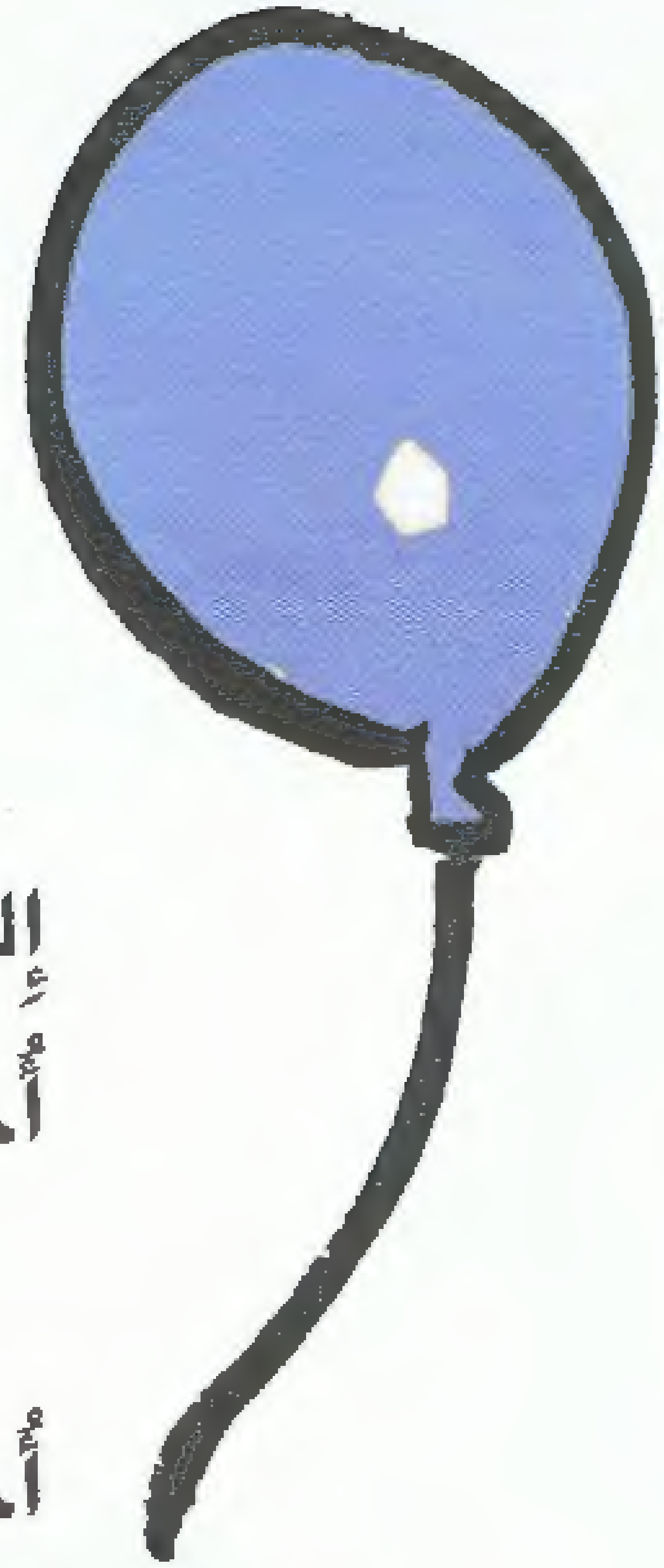
إلى اللِّقاء رَوضَتي







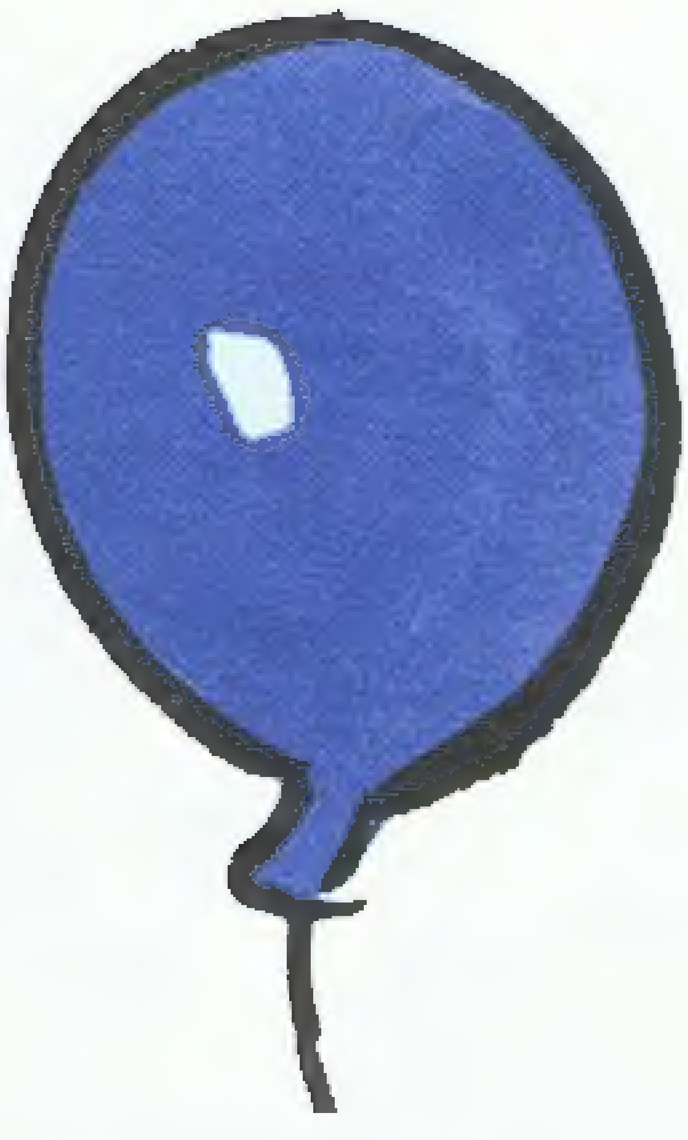


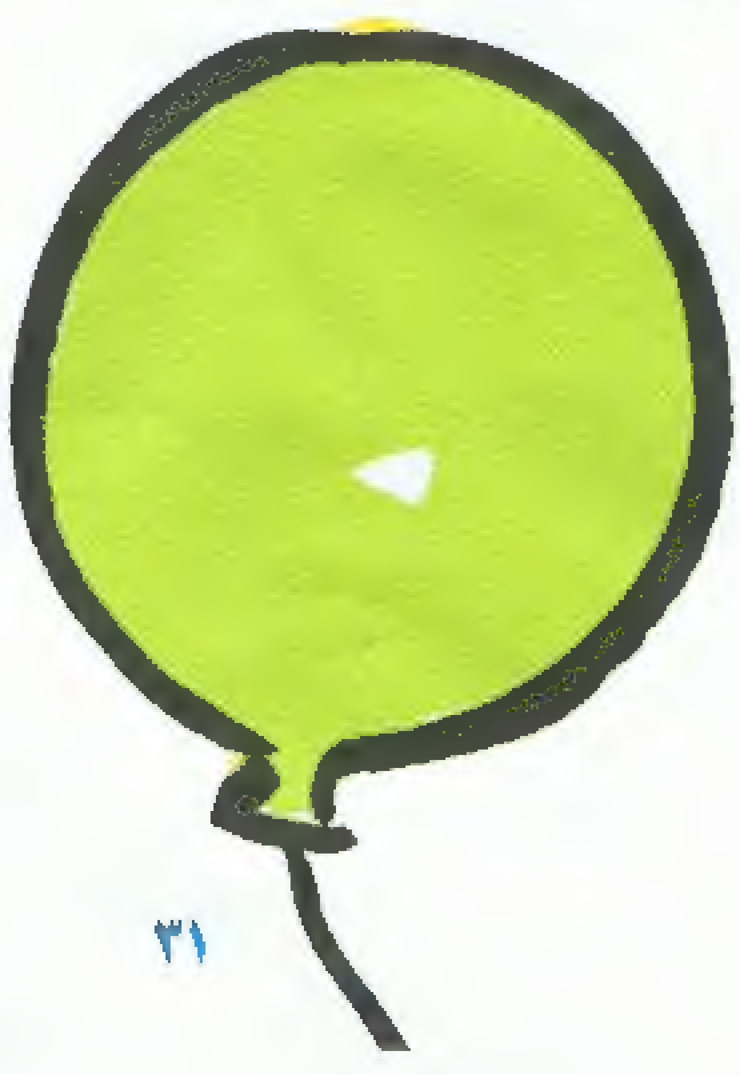


إِلى اللِّقاء رَوضَتي   إِلى اللِّقاء
أُحِبُّك يا رَوضَتي   إِلى اللِّقاء

❖❖❖

أُحِبُّ أَلوانَك   أُحِبُّ أَلحانَكِ
أُحِبُّكِ يا رَوضَتي   إِلى اللِّقاء





نادي القرّاء
المستوى الثاني

كيف تختار من (نادي القرّاء)

- المستوى الأول الحضانة - الأول الابتدائي العمر ٣ - ٦ سنوات
- المستوى الثاني الروضة - الثاني الابتدائي العمر ٥ - ٧ سنوات
- المستوى الثالث الأول والثاني الابتدائيان العمر ٦ - ٨ سنوات
- المستوى الرابع الثاني والثالث الابتدائيان العمر ٧ - ٩ سنوات
- المستوى الخامس الثالث والرابع الابتدائيان العمر ٨ - ١٠ سنوات
- المستوى السادس الرابع والخامس الابتدائيان العمر ٩ - ١٢ سنة

تحية إلى الأهل..

صُمِّمت كتب نادي القرّاء

- لكي يقرأها الأهل للأولاد
- لكي يقرأها الأولاد للأهل
- لكي يقرأها الأولادُ لأنفسهم

- هدفنا أن يصبحَ أولادُكم قُرّاءَ ممتازين

القِصَصُ المثيرة للاهتمام تجعلُ من القراءة متعةً وتسلية. لقد تمّ انتقاءُ القواعدِ اللغوية والجُمل المناسبة للأطفالِ بحَسَب أعمارهم ومراحلهم الدّراسيّة.

علاوة على ذلك تجدون إرشاداتٍ ونصائحَ من أخصّائيّين في التعليم حول كيفيّة القراءة مع أولادكم وكيفيّة الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسَوا أنكم أوّلُ وأهمُّ معلّم في حياة أولادكم!

www.malayin.com

ISBN 9953-63-166-2 قصص الأطفال 3-6982

9 789953 631660 0

لغتي النامية